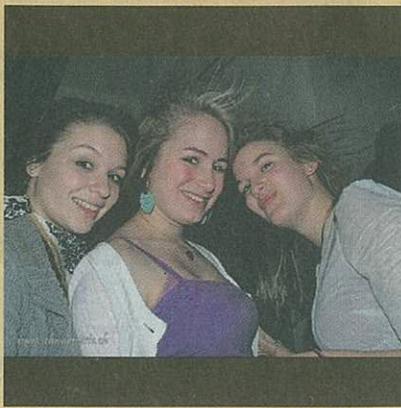
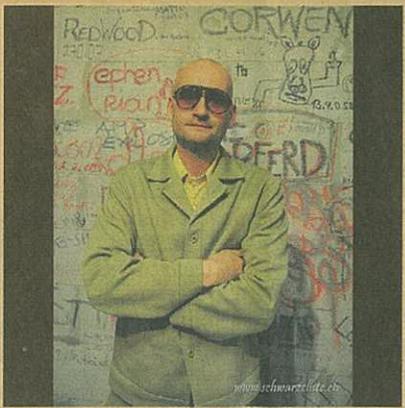


/// can. Trotz der zahlreichen anderen Events am Karsamstag fanden sich sehr viele Partypeople in der Biomill ein. Und schon mal vorneweg, Sie wurden für Ihr kommen reichlich entschädigt.



/// Neben Gesprächen oder «Tüggele» im Lounge-Bereich, konnte man sich an diesem Abend dreier Bands, oder besser zweier Bands und einer One-Man-Show, erfreuen. Eröffnet wurde der Abend mit den regionalen LASER, die mit Ihrem Rock garniert mit Swingelementen auf grosse Aufmerksamkeit sties- sen. Nach einer kurzen Umbauphase betraten die französischen Indie Rocker PLUS GUEST die Bühne. Sie rockten die Bühne als gebe es kein Morgen mehr.



/// Star des Abends war der darauf- folgende «KING OF HEIMOR- GEL», MAMBO KURT. Man sah schon einiges in der Biomill, aber was diese Type auf die Beine stellte oder vielmehr in die Tasten haute war fantastisch. Sein Mix aus Heimorgel und be- kannten Songs riss das Publikum ab dem ersten Song mit. Einla- gen wie ein Tänzchen mit einer hübschen Dame, Stage Diving, Gastmusiker aus dem Publikum und einer Polonaise liessen die Stimmung vollends überkochen. Man wird diesen Herrn wohl wie- der mal in der Biomill erblicken.